

X Dipartimento del
COMUNE DI ROMA
via Cola di Rienzo 23
00192 ROMA

da Fabrizio Calabrese
Consigliere Tecnico di **CIVES**
Consigliere Tecnico del **C.R.A.**
Comitato Romano Antirumore
e dei Comitati "Campodeifiori"
e "Verde e Mare" di Ostia
via R.G.Lante 70, 00195 Roma

Roma 16 giugno 2002

Protocollo n.13270 del X Dipartimento (17/06/02)

Nota Tecnica n.27 del Comitato CIVES

TESTACCIO Village (area del Foro Boario):

Riscontro dei livelli di immissione acustica

La **Nota Tecnica n.12** (del 4-02-2002) e la **Nota Tecnica n.24** (del 3-06-2002) esaminavano, rispettivamente, il contesto tecnico emergente dalla Valutazione d'Impatto Acustico depositata per l'anno 2001 e quello previsto per la corrente stagione 2002.

I rilievi oggetto di questa Nota Tecnica costituiscono non solo la verifica delle preoccupazioni che naturalmente sono emerse in sede di redazione delle due **Note Tecniche** (N.12 e N.24) citate, ma anche una testimonianza ed un appello affinché tutte le Autorità competenti attivino tempestivamente le opportune verifiche, e confermino un contesto in cui non solo **sono palesemente ed ampiamente violate norme amministrative, civili e penali**, ma sono anche posti in discussione il riposo e **la salute di una moltitudine di residenti**.

Questi rilievi, infatti, sono stati eseguiti con due fonometri, in perfetta contemporaneità: uno era posto all'interno di un'abitazione in via del Porto Fluviale, al terzo piano, a finestra aperta, mentre il secondo era posto in Lungotevere degli Artigiani, al settimo piano, sempre a finestra aperta. Non è nemmeno il caso di sottolineare **l'ingente numero di abitazioni comprese nell'area** e soggette allo stesso livello di immissioni acustiche.

TESTACCIO: i rilievi più recenti

a)- **Livello di immissione a notte fonda**: il **Grafico n.1** mostra –ingrandita- una serie di campionamenti di Rumore Ambientale rilevati ad intervalli di un secondo all'interno di un'abitazione al settimo piano di Lungotevere degli Artigiani, a finestra aperta, 1 metro all'interno, come descritto all'All."B", comma 2"b" del D.M. 16-3-1998: il **Livello Equivalente, con pesatura "A", è di 54,6 dBA Leq.**

b)- **Rumore Residuo tipico, a tarda notte**: il **Grafico n.2** mostra –ingrandita- una serie di campionamenti di Rumore Residuo rilevati ad intervalli di un secondo all'interno della stessa abitazione al settimo piano di Lungotevere degli Artigiani di cui al precedente Grafico, a finestra aperta, 1 metro all'interno; ancora una volta come descritto all'All."B", comma 2"b" del D.M. 16-3-1998: il **Livello Equivalente, con pesatura "A", è di 41,4 dBA Leq.**

Il D.P.C.M. 14-11-1997 consentirebbe un livello lecito di immissione di $41 + 3 = 44 \text{ dB}''\text{A}''\text{Leq}$, esattamente dieci volte inferiore al livello di immissione effettivamente rilevato.

c)- **Livello di immissione in via del Porto Fluviale:** il **Grafico n.3** mostra –ingrandita- una serie di campionamenti di Rumore Ambientale rilevati ad intervalli di un secondo all'interno di un'abitazione al terzo piano di via del Porto Fluviale, a finestra aperta, 1 metro all'interno: il **Livello Equivalente, con pesatura "A", è di 60,1 dBA Leq.**

d)- **Livello di immissione in funzione dell'orario:** il **Grafico n.4** mostra la serie completa dei campionamenti di Rumore Ambientale rilevati ad intervalli di un secondo all'interno di un'abitazione al settimo piano di Lungotevere degli Artigiani, a finestra aperta, 1 metro all'interno, come descritto all'All."B", comma 2"b" del D.M. 16-3-1998: il **Livello Equivalente complessivo, con pesatura "A", è di 57,8 dBA Leq.**

e)- **Livello di immissione (complessivo):** il **Grafico n.5** mostra l'analisi statistica della serie completa dei campionamenti di Rumore Ambientale rilevati ad intervalli di un secondo all'interno di un'abitazione al settimo piano di Lungotevere degli Artigiani, a finestra aperta, 1 metro all'interno: il valore più frequente di **Livello Equivalente (1s.), con pesatura "A", è di 56 dBA Leq.** La distribuzione statistica unimodale dimostra la permanenza di elevati livelli di immissione per tutto il periodo di misura (sino alle 5 e 30' a.m.), peraltro ben visibile anche nel Grafico precedente..

f)- **Rumore Residuo tipico:** il **Grafico n.6** mostra la serie completa dei campionamenti da cui è stato ricavato il livello di Rumore Residuo all'interno della stessa abitazione al settimo piano di Lungotevere degli Artigiani di cui ai precedenti Grafici, a finestra aperta, 1 metro all'interno: fino alle 3 e 30' circa sono comunque rilevabili le immissioni provenienti da manifestazioni minori insistenti nella stessa area del Foro Boario.

g)- **Rumore Residuo tipico:** il **Grafico n.7** mostra l'analisi statistica della serie completa dei campionamenti da cui è stato ricavato il livello di Rumore Residuo all'interno della stessa abitazione al settimo piano di Lungotevere degli Artigiani di cui ai precedenti Grafici, a finestra aperta, 1 metro all'interno; ancora una volta come descritto all'All."B", comma 2"b" del D.M. 16-3-1998: il fatto che sino alle 3 e 30' circa siano comunque rilevabili le immissioni provenienti da manifestazioni minori ha comportato la presenza di un cospicuo numero di campionamenti centrati su 48-49 dB"A"Leq (1s.), mentre **il vero livello del Rumore Residuo è individuato dal secondo raggruppamento di valori, centrato su 39 dB"A" Leq. (1s.).**
Il livello del Rumore di Fondo (L-95) è di 37,2 dB"A" Leq.

Il criterio corrente in ambito di vertenze civili (ex. Art.844 C.C.) è che siano ritenute "superiori alla normale tollerabilità" le immissioni che superano di 3 (tre) deciBel proprio il livello del Rumore di Fondo, detto anche L-95 in quanto esso è il livello ecceduto per oltre il 95% del tempo di misura.

Una richiesta di intervento:

Il **Comitato "CIVES"** richiede che i riscontri strumentali commentati sopra –che evidenziano un vasto superamento di qualsiasi limite di legge- siano al più presto confermati sia da rilievi A.R.P.A, o ASL che da riscontri giudiziari (ex. Art.55 C.P.P.).

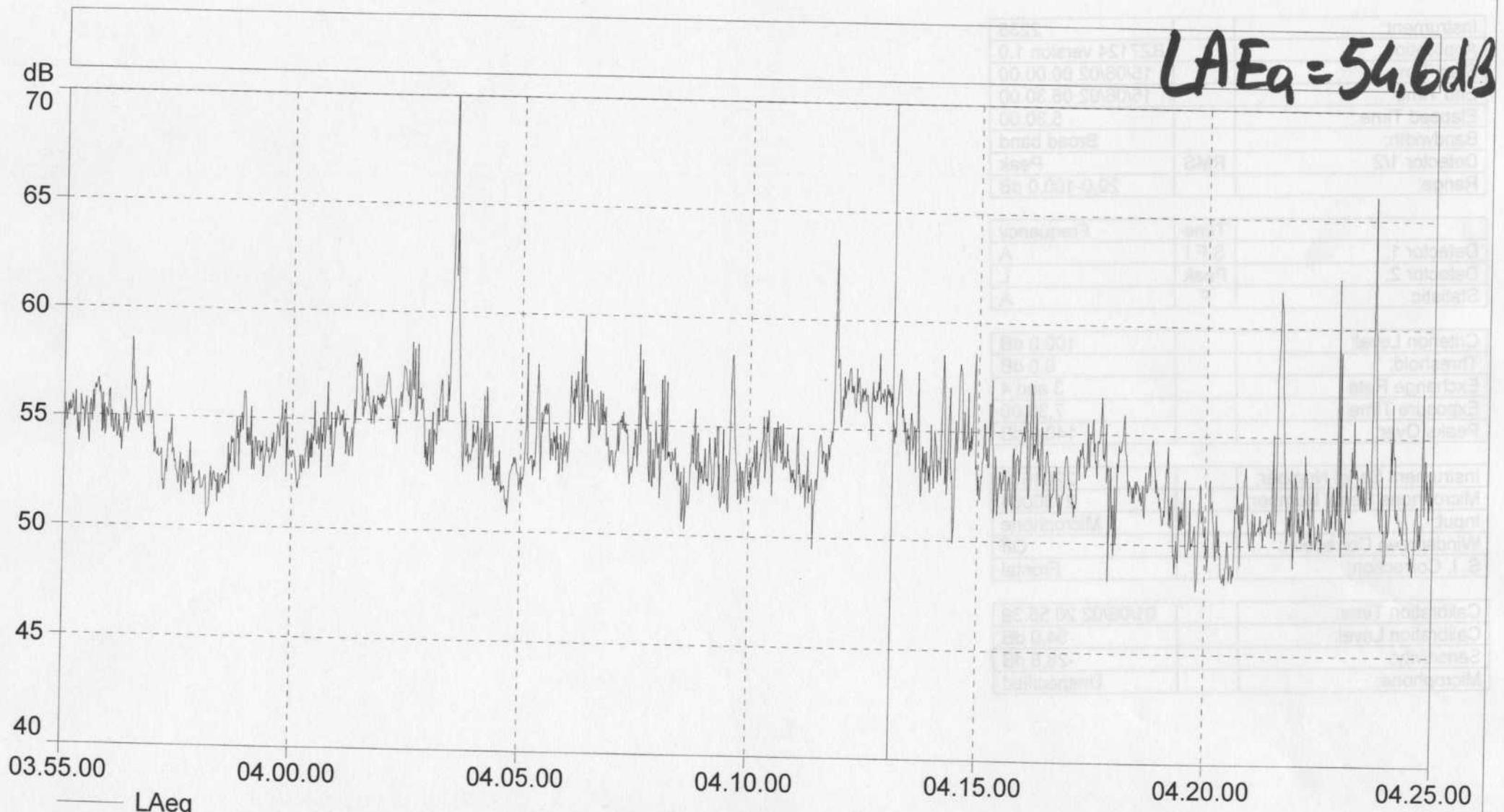
A tutt'oggi né questo Comitato, né singoli cittadini che eventualmente ne abbiano fatto richiesta, hanno avuto la possibilità di esaminare (o avere in copia) le Valutazioni d'Impatto Acustico presentate dai responsabili delle diverse manifestazioni e locali operanti nell'area: una Nota Tecnica successiva avrà per oggetto i commenti in merito.

Si fa particolare menzione del Comma 5 dell'Art.18 della Legge Regionale n.18 del 3-8-2001 (Lazio), **segnalando al Tecnico Competente incaricato di esaminare ed approvare le predette Valutazioni** (X Dipartimento, ARPA per le deroghe ex Art.17 L.Reg.18/2001) quanto chiaramente emerge dal contesto dei rilievi sopra commentati, oltre che da innumerevoli testimonianze di residenti nell'area.

Fabrizio Calabrese

001.M24

ASNT00

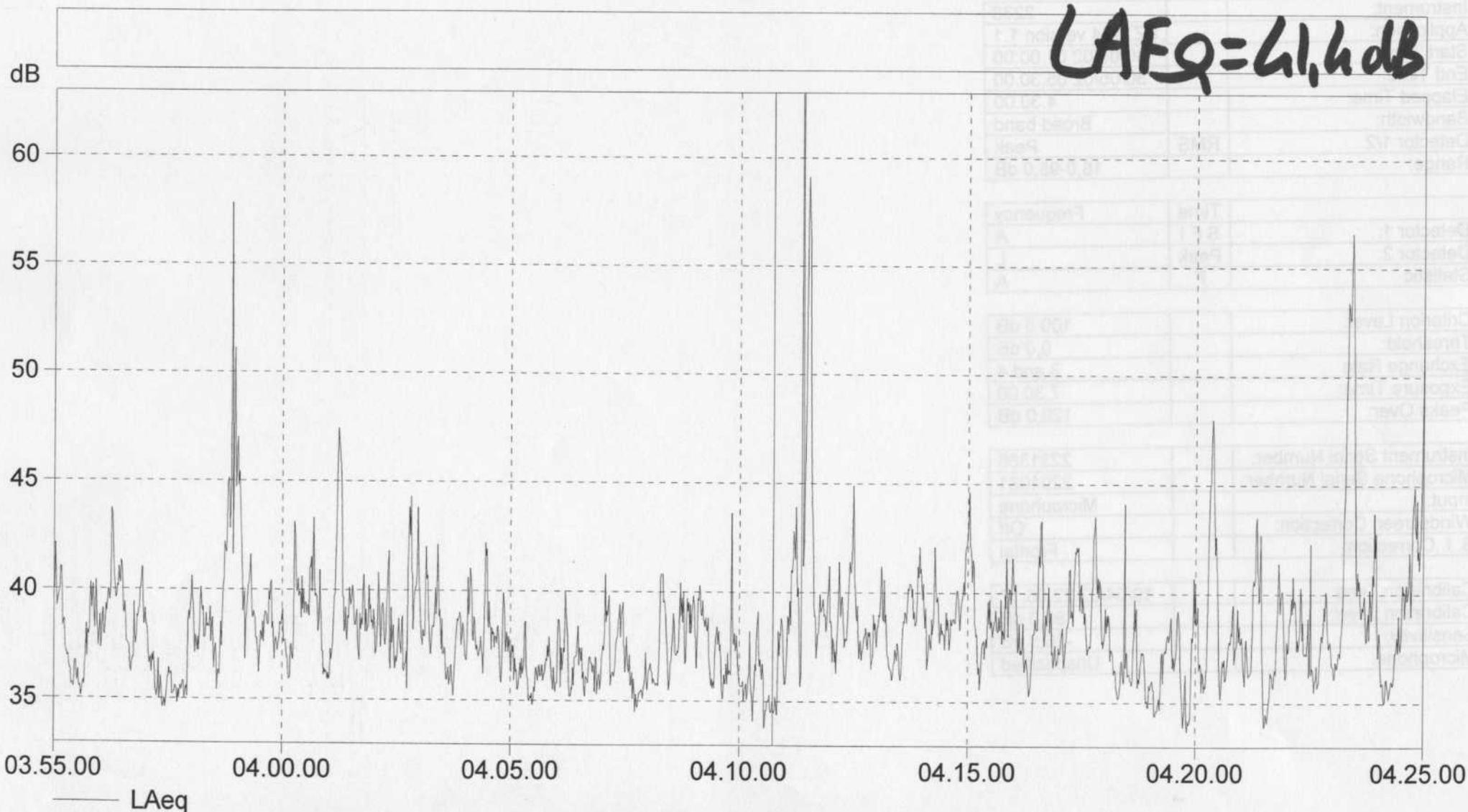


Cursor: 15/06/02 04.13.07 - 04.13.08 LAeq=55,5 dB LLpk(MaxP)=77,0 dB

Testaccio 2002: Rumore Ambientale, Lungotevere degli Artigiani (VII piano): Grafico n.1

001.M24

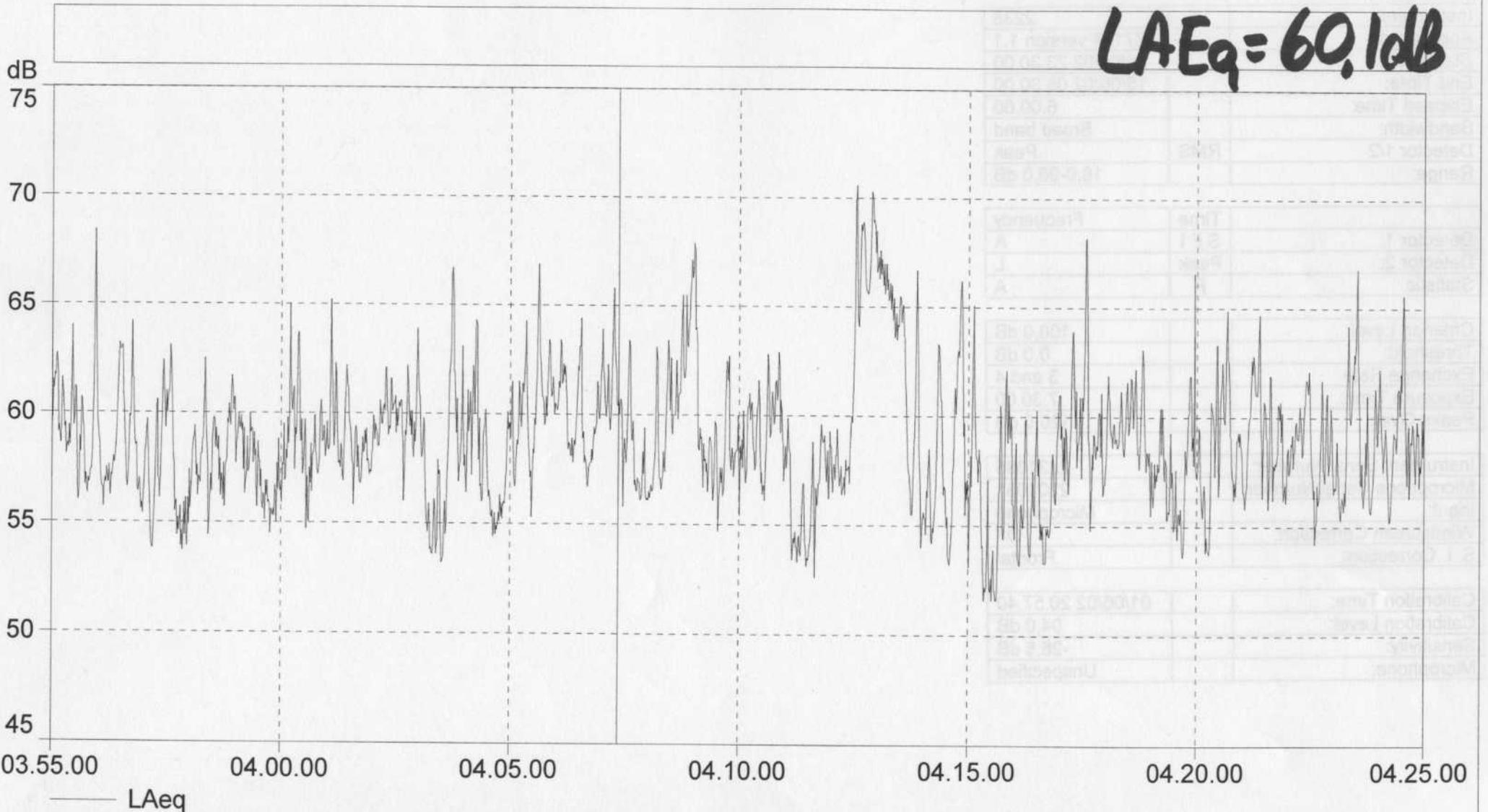
ASM T00



Cursor: 30/05/02 04.10.44 - 04.10.45 LAeq=34,6 dB LLpk(MaxP)=61,6 dB

Testaccio 2002: Rumore Residuo, Lungotevere degli Artigiani (VII piano): Grafico n.2

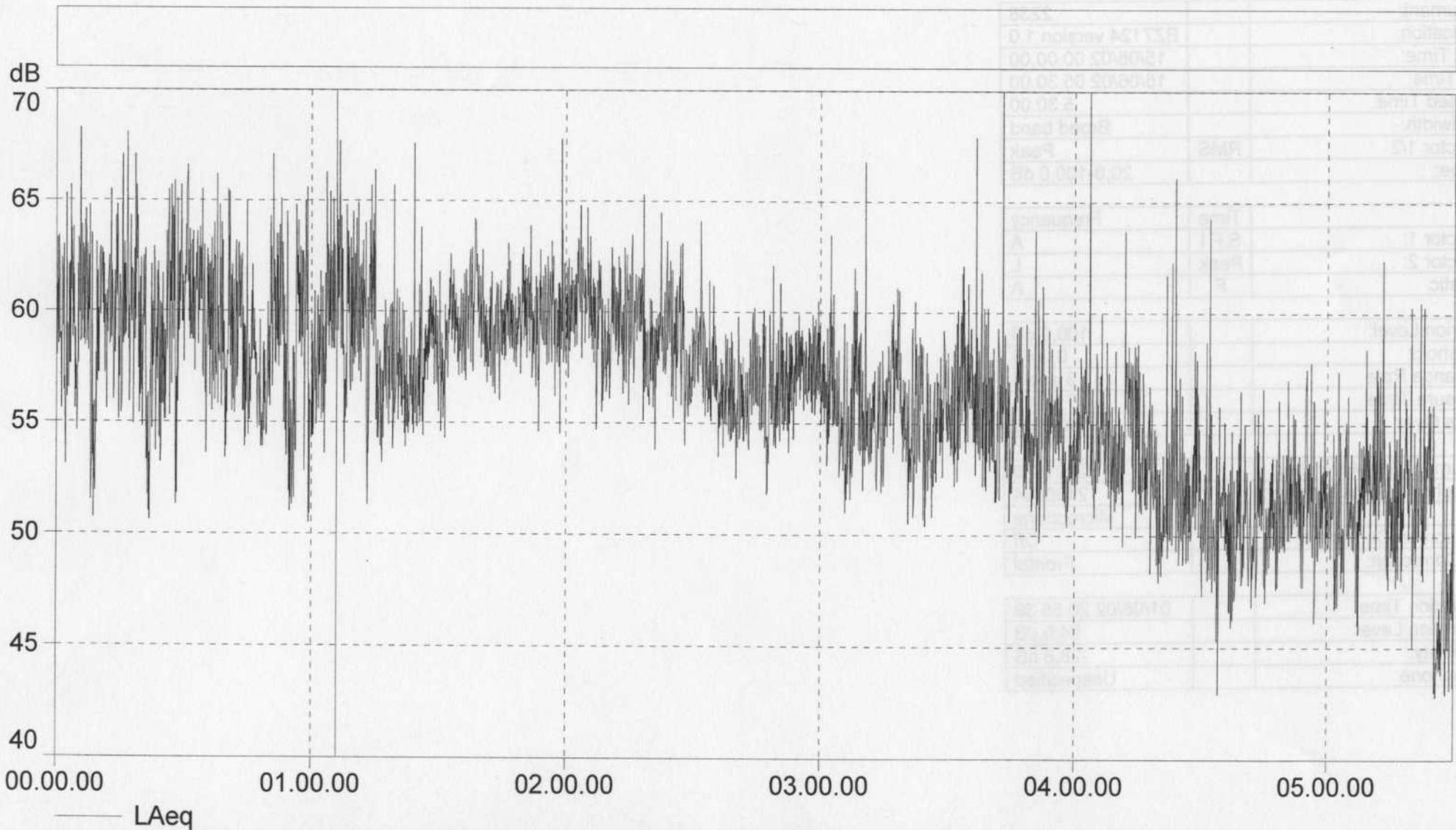
001.M24



Cursor: 15/06/02 04.07.21 - 04.07.22 LAeq=60,7 dB LLpk(MaxP)=80,5 dB

Testaccio 2002: Rumore Ambientale, via del Porto Fluviale (III piano): Grafico n.3

001.M24

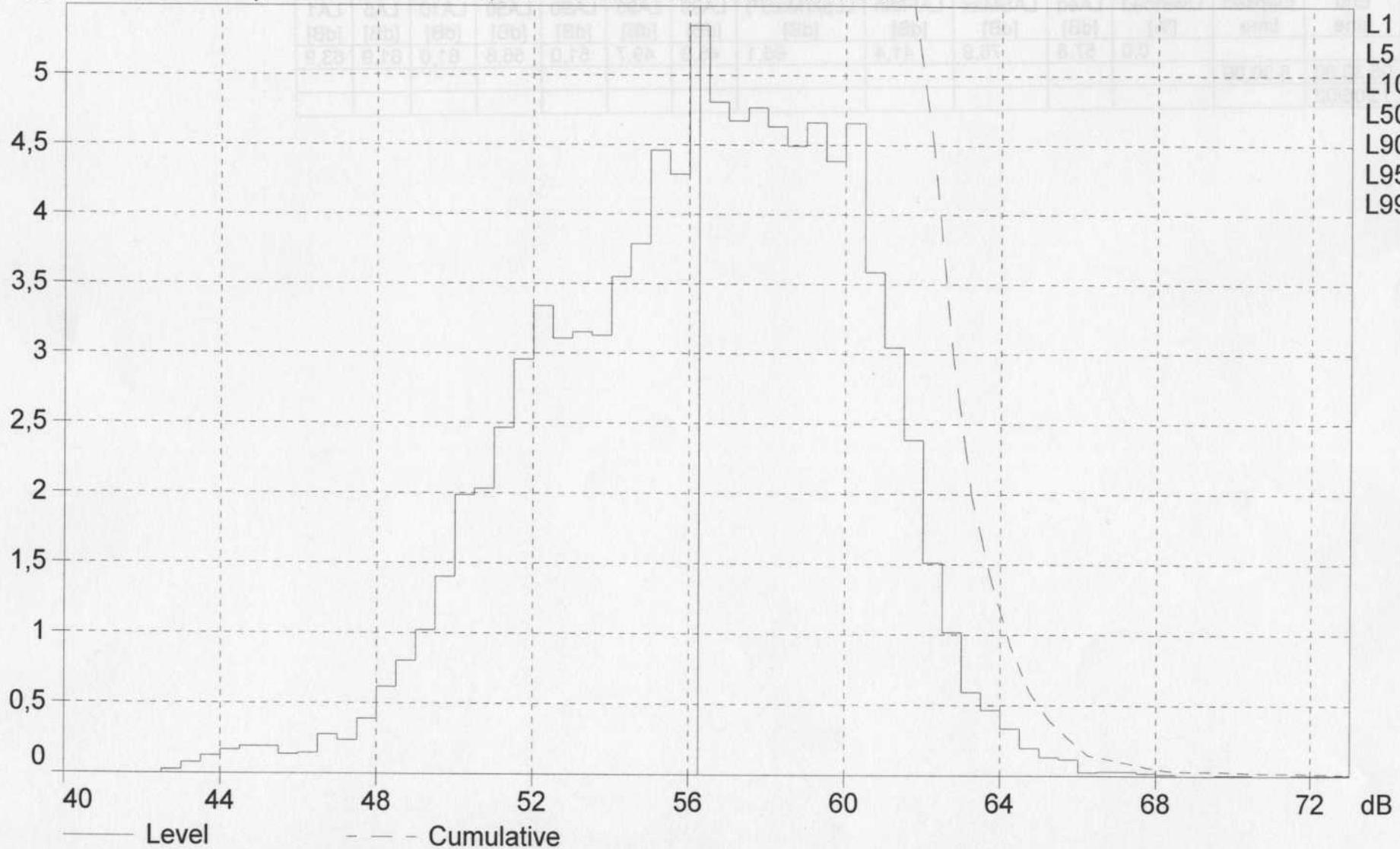


Cursor: 15/06/02 01.05.53 - 01.05.54 LAeq=65,7 dB LLpk(MaxP)=85,4 dB

Testaccio 2002: Rumore Ambientale, Lungotevere degli Artigiani (VII piano): Grafico n.4

001.M24

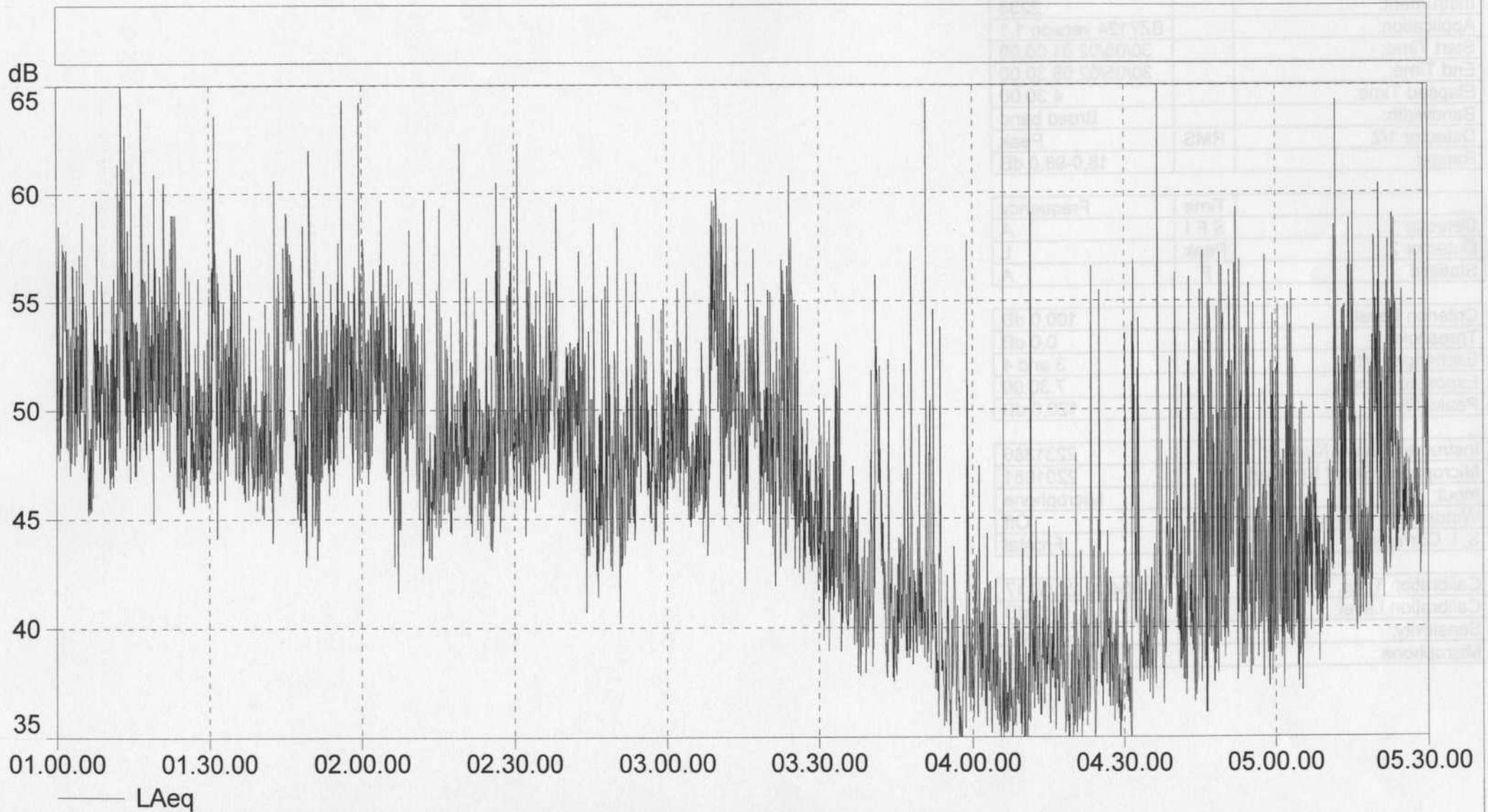
% Based on LAeq, 1s Class width: 0,5 dB 15/06/02 00.00.00 - 05.30.00



Cursor: [56,0 ; 56,5[dB Level: 5,4% Cumulative: 56,0%

Testaccio 2002: Rumore Ambientale, Lungotevere degli Artigiani (VII piano): Grafico n.5

001.M24

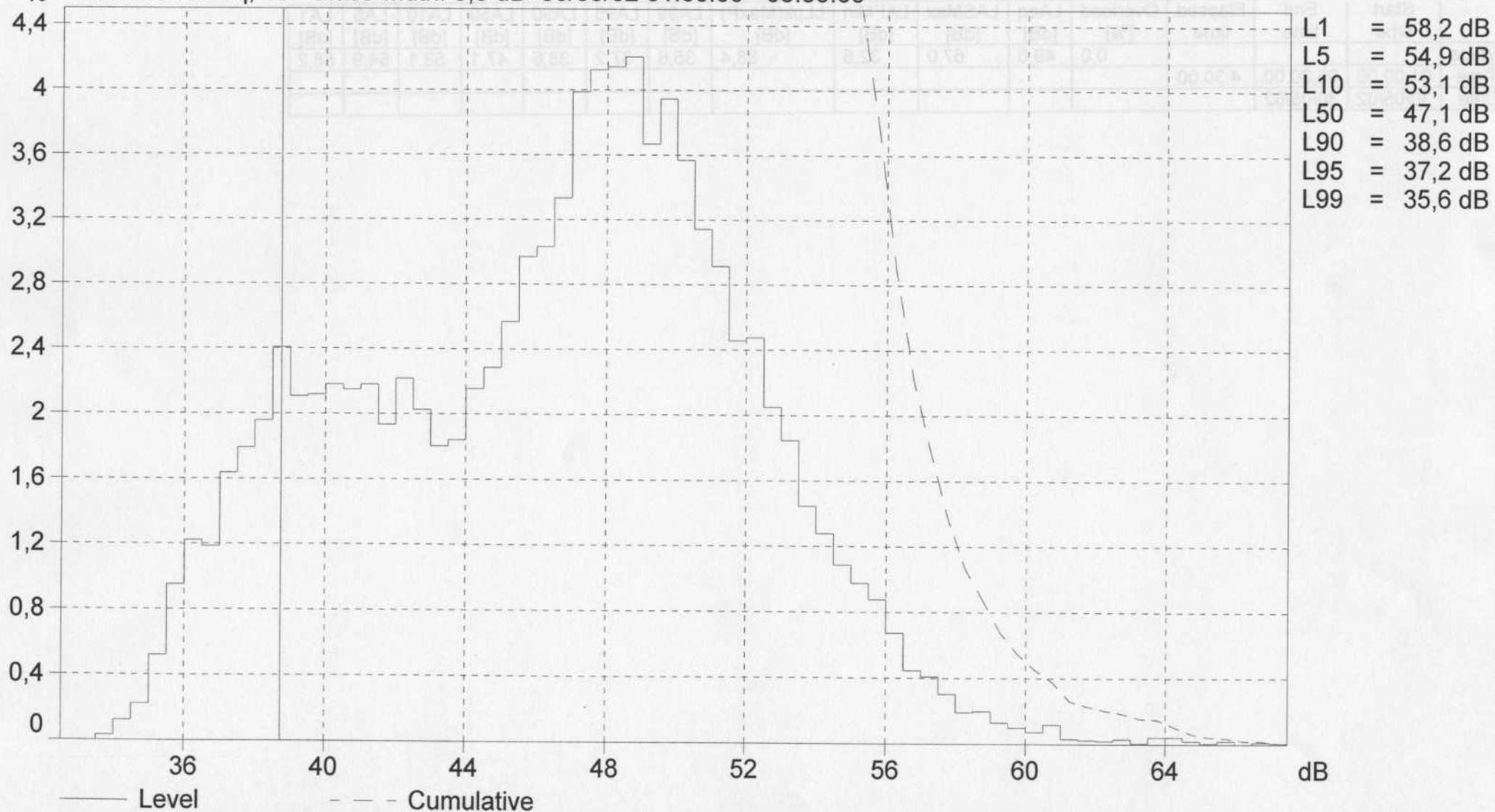


Cursor: 30/05/02 04.06.03 - 04.06.04 LAeq=38,7 dB LLpk(MaxP)=60,7 dB

Testaccio 2002: Rumore Residuo (dopo h=3.30'), Lungotevere degli Artigiani (VII p): Grafico n.6

001.M24

% Based on LAeq, 1s Class width: 0,5 dB 30/05/02 01.00.00 - 05.30.00



Cursor: [38,5 ; 39,0[dB Level: 2,4% Cumulative: 90,4%